

NEWSNEW

L'AGV D'ALSTOM

L'AGV (Automotrice à Grande Vitesse) d'Alstom a trouvé son premier client en NTV, Nuovo Trasporto Viaggiatori, l'opérateur ferroviaire privé italien créé par Luca Cordero di Montezemolo, "pluriprésidente italien", président de Fiat, Ferrari, du patronat italien, de la foire de Bologne et du Fonds d'investissement Charme, propriétaire du "pôle du beau" - Cappelini, Poltrona Frau, Alias, Thonet, Cassina, Gufram, Nemo - dirigé par son fils Matteo. Forte de ses 360 km/h en vitesse commerciale et d'un record de vitesse à 574,8 km, l'AGV offre la possibilité de moduler la longueur des rames en fonction de la demande (de 7 à 14 voitures et de 250 à 650 places). Sa consommation d'énergie réduite de 15% par rapport à ses principaux concurrents en fait un produit technologique économique et soucieux de l'environnement. 25 rames ont été achetées par NTV à Alstom pour 650 millions d'euros pour assurer la liaison Rome-Naples en 2010 puis Milan-Rome-Naples en 2011. Actuellement équipée de 3 000 km de

lignes ferroviaires, l'Europe occidentale attend 6 000 km supplémentaires d'ici 2020. De belles perspectives à l'horizon pour Alstom.



La chaise "Myto", design Konstantin Grcic. Plank

UNE CHAISE MYTO

Son lancement officiel avait lieu à Milan, mais en avant-première à Düsseldorf sur le salon K 2007, la plus grande foire de l'industrie plastique, Konstantin Grcic et le fabricant italien Plank dévoilaient leur dernière collaboration sur le stand du chimiste allemand BASF. En terme de construction formelle, elle décline le principe de l'assise en porte-à-faux de la célèbre chaise cantilever à l'origine du modernisme et Konstantin Grcic donne son interprétation du principe d'équilibre et de résistance avec un plastique BASF Ultradur® High Speed. Ses caractéristiques lui permettent de décliner dans les croisements de matière, de section indifféremment fine ou épaisse, une assise monobloc, déroulée comme une résille d'acier. Le projet a été réalisé en un temps record, moins d'une année, grâce à la collaboration étroite des trois marques, un temps de mise au point qui traditionnellement s'étale sur plus de trois ans pour le développement d'une chaise. Un temps de production sans précédent.



L'AGV (Automotrice à Grande Vitesse) d'Alstom

Le cabinet d'architecture **Philippe Madec** réalise l'extension et le réaménagement du Musée archéologique du Château de Mayenne (Pays de la Loire) dont l'ouverture est prévue au mois de juin 2008. Frédéric Ravatin de l'agence Creatime signe la scénographie. www.mairie-mayenne.fr

L'agence **Plan créatif** a investi un étage supplémentaire de l'immeuble où elle siège pour regrouper sur plus de 1500 m ses trois filiales - Bees'net,

Corporate et User First. Ce développement spatial fait suite aux bons résultats de l'agence qui, sur 3 ans, a vu son nombre de collaborateurs doubler (de 40 à 80 salariés) et sa croissance atteindre les 25%.

L'architecte américain **Thom Mayne** signe le logo du Cersaie 2008 (salon international du carrelage et de l'aménagement de la salle de bains) qui se tiendra du 30 septembre au 4 octobre 2008 à Bologne, en Italie. www.cersaie.it

Le fabricant norvégien **HAG** a reçu le Prix de l'Innovation au Salon Preventica - Salon de la santé, de la sécurité et du bien-être au travail - pour son siège de bureau "Capisco IniPrint™", dessiné par Peter Opsvik et réalisé à partir de matériaux recyclés.

La Biennale Internationale du Design 2008 Saint-Étienne, qui se tiendra du 15 au 30 novembre 2008, a invité des commissaires extérieurs - John Thacka-

ra, Catherine Beaugrand, Jérôme Delormas, Claire Fayolle, Michel Philippon, Emmanuel Tibloux - à travailler autour d'Elsa Francès, la directrice de la Cité du Design.

Jaime Hayon sera l'invité d'honneur de la 21^{ème} édition de la biennale internationale "Interieur 08" qui se tiendra du 17 au 26 octobre 2008 à Courtrai, en Belgique. Le designer espagnol a été choisi par le "coordinateur" du salon Dieter Van Den Storm.