

Une nouvelle attraction en (à) Mayenne Des « châteaux gigognes » à décoder

Le château de Mayenne, après de longues années de fouilles archéologiques, vient d'ouvrir ses portes au public. En fait, toute la campagne de promotion s'effectue autour du « musée du château », et non du château lui-même. Mais le château, ou plutôt les châteaux, sont en soi un musée – un musée qui abrite lui-même des pièces (de toutes petites pièces) de musée... Vraiment pas facile de communiquer sur ce nouveau site qui vient enrichir la Mayenne et ses atouts touristiques.

Le musée du château de Mayenne va attirer un public de spécialistes qui n'hésiteront pas à parcourir des centaines, voire des milliers de kilomètres. La prestigieuse revue *Archéologia* (n° 457 de juillet-août 2008) ne vient-elle pas de lui consacrer trois pages élogieuses ? De l'extérieur, le château et ses remparts ne payent pourtant pas de mine : qu'est-ce qui peut donc ainsi attirer à Mayenne ?

Comme l'explique *Archéologia*, les archéologues ont dégagé les vestiges d'un « très rare palais carolingien » (IX et X^e siècles), « à ce jour l'un des très rares exemples d'architecture civile et militaire de cette époque encore en élévation en Europe ».

La revue parle alors de « châteaux gigognes » car les fouilles vont révéler « neuf trous de poteaux

datés entre le V^e et le VII^e siècle » qui « attestent de la présence d'un premier bâtiment en bois sur le site ».

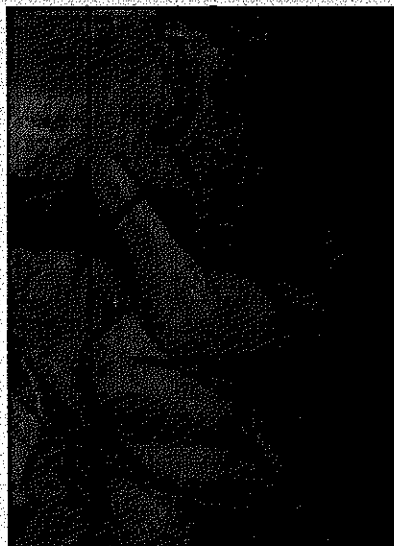
On met aussi en évidence la façade externe de la tour avec ses gros blocs de granit : tout laisse penser qu'ils proviennent de la « forteresse » gallo-romaine de Jublains. Jacques Naveau, chef de service du Patrimoine au Conseil général de la Mayenne, avance l'hypothèse d'un déplacement – physique ou symbolique – du lieu de pouvoir, de Jublains à Mayenne.



Les collections départementales habillent le musée

Au fil de la visite, on découvrira, sortis des collections départementales, sarcophages, céramiques (celles, fameuses, à « œil-de-perdrix »), objets du quotidien, pour illustrer la vie au Moyen Âge en Mayenne.

Un retable en bois est postérieur au Moyen Âge (début XVI^e), mais il provient du petit séminaire de Mayenne. A l'origine, il était probablement à l'église de Saint-Mars-sur-Colmont. Ici, on peut observer un diable (en haut, à droite) qui saisit l'âme du mauvais larron...



Le château s'agrandit au fil des siècles, devenant finalement une prison au début du XVIII^e siècle et jusqu'en 1936. « Du premier bâtiment de pierre à la prison, commente *Archéologia*, l'édifice retrace un passé mouvementé que les architectures superposées, imbriquées et heureusement assez bien préservées permettent de comprendre »...

Le château-musée expose également les pièces que les fouilles réalisées à partir de 1996 ont permis de découvrir. Et là, assure la plaquette promotionnelle, c'est un « véritable trésor » : « Une extraordinaire série de

jetons et de pions d'échecs et de tabula ou marelle, datés du X^e-XIII^e siècle ». Cette collection serait « extrêmement rare et unique en Europe ». Elle illustre « deux des jeux les plus populaires au Moyen Âge : échecs et tabula – mieux connu depuis le XVIII^e siècle sous les noms de trictrac ou de backgammon ».

Un défi de muséologie

Des trous de poteaux, de gros blocs de granit, des arcs de brique, tout cela est fort intéressant pour le spécialiste, mais ne va pas forcément « accrocher » le touriste habitué à du spectaculaire... De même, des pions et des jetons peuvent constituer une collection unique en Europe, mais c'est si petit que cela peut paraître un peu perdu dans une vaste salle de château... En termes de mobilier, les châteaux de la Loire, tout de même, offrent autre chose...

La conception du musée a donc dû exiger beaucoup de compétence et d'imagination pour créer des attractions. On peut découvrir le résultat en privilégiant la visite guidée, en utilisant un audioguide ou en découvrant le musée à son rythme, en lisant les informations écrites. Une maquette et des projections animées facilitent la compréhension. Quelques programmes informatiques permettent d'approfondir ses connaissances sur le site ou sur le Moyen Âge en Mayenne... Une plaquette (*En quête du pion brisé...*) offre aux enfants une visite ludique (dommage que les adultes n'y ont pas droit !).

Bref, tous les Mayennais (lire : tous les habitants du département) sont invités à découvrir le musée du château de Mayenne. Il y a sûrement des imperfections, mais c'est la phase de rôdage. Nul doute que les visiteurs vont être invités à faire part de leurs remarques et suggestions pour apporter des améliorations... Tout l'enjeu, dès maintenant, est de créer des « événements » pour animer ce musée et donner envie d'y revenir.

Informations pratiques

Horaires d'ouverture :

Octobre à mars : 9h-12h30 / 14h-17h.

Avril, mai, juin et septembre : 9h-18h.

Juillet et août : 10h-19h.

Fermures hebdomadaires les lundis non fériés, de septembre à juin.

Fermures exceptionnelles les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai.

Tarifs :

Individuel (4 euros).

Réduit : 3 euros (groupe à partir de 10 personnes, personnes handicapées, personnes de 18 à 25 ans).

Gratuit : moins de 18 ans et demandeurs d'emploi.

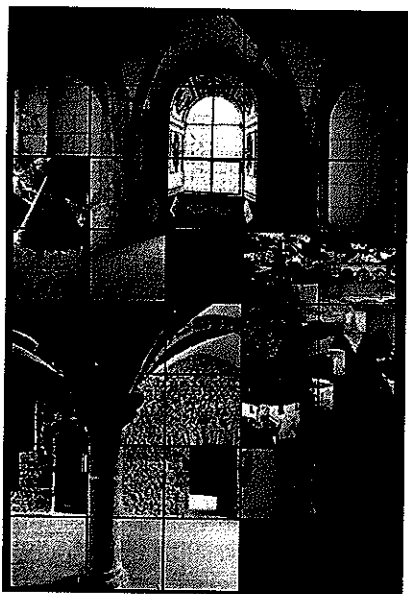
Gratuit le premier dimanche de chaque mois.

Renseignements :

Tél. 02 43 00 17 17

Mél : contact@museeduchateaudemayenne.fr

Site : <http://www.museeduchateaudemayenne.fr>



Photos extraites
de la plaquette de présentation

