



# Le musée mémorisé

## Dossier pédagogique



Niveaux : PS à GS

|                      |    |
|----------------------|----|
| Le musée             | 3  |
| Objectifs            | 4  |
| Déroulement          | 5  |
| Pistes pédagogiques  | 10 |
| Conditions de visite | 11 |



Le Musée du château de Mayenne est un service de Mayenne Communauté qui a ouvert ses portes au public le 21 juin 2008. Son ouverture résulte de la découverte fortuite en 1993, d'arcades carolingiennes sous l'enduit des murs. Après observation de M. Jacques-Henri Bouflet, Architecte des Bâtiments de France, et des premiers sondages archéologiques, l'édifice est classé *Site Archéologique d'Intérêt National* par le Ministère de la Culture en 1995.



Différentes campagnes de fouilles sont alors menées de 1996 à 2000 par l'Oxford Archeological Unit, en partenariat avec l'Université du Maine. La conclusion de ces études nous montre qu'une partie des murs de cet édifice appartient à un palais carolingien du 10<sup>e</sup> siècle. Les édifices de cette époque, autres que religieux, sont extrêmement rares dans toute l'Europe, ce qui confère un caractère exceptionnel au château de Mayenne.



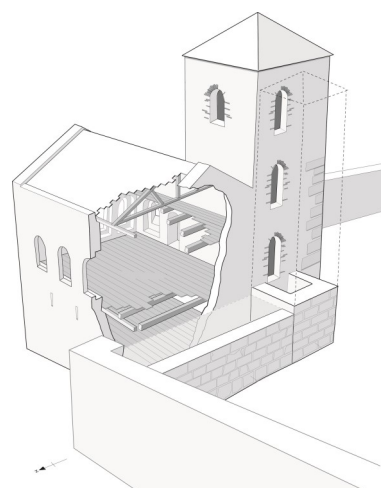
En outre, les fouilles menées au château ont livré une grande série d'objets médiévaux en lien avec l'histoire du site et, surtout, une cinquantaine de pions de jeu de tric-trac d'une rare qualité datés des 10<sup>e</sup>-12<sup>e</sup> siècles, ainsi qu'un ensemble de 37 pièces d'échecs. Unique en Europe, cette collection illustre deux des jeux les plus populaires au Moyen-Âge. La qualité historique du bâtiment et l'importance des découvertes archéologiques ont donc conduit à un projet de mise en valeur de ce

site par la création d'un musée, aujourd'hui Musée de France, dédié au Moyen-Âge.

Le château de Mayenne a connu des fonctions successives, qui se traduisent dans l'évolution architecturale du logis :

- 10<sup>e</sup> siècle, c'est un palais carolingien, dont la fonction est essentiellement résidentielle ;
- Du 13<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> siècle, le palais devenu château fort a un rôle essentiellement militaire ;
- 19<sup>e</sup> siècle, c'est une prison ;
- 21<sup>e</sup> siècle, c'est un musée.

Toutes ces différentes périodes se trouvent aujourd'hui entremêlées dans les murs du château.



Le musée, constitué du logis et d'une extension contemporaine en bois, relate l'histoire de la ville de Mayenne, expose le résultat des fouilles et propose de découvrir l'ensemble des collections médiévales du département.

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Thème</b>                                    | A vous d'avoir le coup d'œil ! Un jeu d'éveil qui réveille la mémoire, pour s'amuser au musée, Tout en veillant à l'histoire...                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Classe</b>                                   | PS à GS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Durée</b>                                    | 1h30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Objectifs pédagogiques</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les espaces et les outils d'un musée</li> <li>- Etablir des rapprochements entre le passé et le présent par le biais d'objets du quotidien d'aujourd'hui et du Moyen Age</li> <li>- Appréhender la vie quotidienne au Moyen Age</li> </ul>                                                                                                                                            |
| <b>Place dans les programmes</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes</li> <li>- Apprendre en se remémorant et en mémorisant</li> <li>- Apprendre en jouant</li> <li>- Oser entrer en communication</li> <li>- Échanger et réfléchir avec les autres</li> <li>- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix</li> <li>- Se repérer dans le temps et l'espace</li> <li>- Explorer la matière</li> </ul> |
| <b>Techniques utilisées</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déambulation</li> <li>- Observation</li> <li>- Mémorisation / Réflexion</li> <li>- Visite ludique et interactive</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Outils</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Supports visuels</li> <li>- Jeu de recherche</li> <li>- Discours</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Fonctionnement</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- En classe entière, divisée en 3 groupes</li> <li>- Accompagnée par une médiatrice culturelle</li> <li>- Environ 40 minutes de visite</li> <li>- Environ 30 minutes d'atelier</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Matériel</b><br><b>(fourni par le musée)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux de memory</li> <li>- Supports visuels</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



## I—Visite thématique

La visite consiste à appréhender un lieu différent de celui de l'école. Elle permet à la fois de découvrir un musée et un château du Moyen Âge.

### **Présentation**

La visite débute par une présentation des lieux et resitue le contexte :

Qui vivait dans ce château au Moyen Âge?

Qu'est-ce qu'un musée?

Les fouilles archéologiques du château ont permis de mettre au jour des objets variés aujourd'hui exposés dans les vitrines du musée.

Sont-ils différents de ceux que nous utilisons aujourd'hui?

L'objectif de la visite est de travailler sur les objets du Moyen Âge et d'amener les enfants à s'interroger sur les ustensiles qui les entourent dans leur quotidien. Et si certains objets d'aujourd'hui existaient déjà au Moyen Âge?

Avant d'aller dans les salles du château, une sensibilisation aux **règles de vie dans un musée** est proposée : Qu'a-t-on le droit de faire? Qu'est-ce qui est interdit dans un musée? Pourquoi?

Au cours de la visite, trois salles du musée sont visitées : deux présentant des objets issus des fouilles du château, la troisième consacrée aux collections départementales ayant trait au Moyen Âge.

### **Objets médiévaux du château de Mayenne**

Le début de visite est une découverte des objets retrouvés pendant les fouilles archéologiques du château exposés dans la salle carcérale. Ces objets nous renseignent sur la vie quotidienne au château pendant le Moyen Âge.

La classe est divisée en cinq groupes : chaque groupe d'enfants, avec un accompagnateur, cherche un objet dans la salle, à l'aide de supports visuels, de devinettes, de jeu de comparaison hier/aujourd'hui.

Par exemple, l'image d'une lampe électrique actuelle doit permettre à l'élève de retrouver son équivalent médiéval dans la vitrine consacrée aux lampes à huile. L'objet devient prétexte à s'interroger sur le mode d'éclairage au Moyen Âge. Comment s'éclaire-t-on ? Quel combustible utilise-t-on ?

Il s'agit de comprendre les usages variés de ces objets par comparaison à aujourd'hui : clés, couteaux, pichet en céramique,...

Puis, la médiatrice fait le point sur chaque objet avec la classe entière, chaque groupe étant chargé de parler de son objet.

Dans un second temps, les élèves découvrent, par le même biais, les pièces et pions de jeu découverts dans le cellier carolingien du château et exposés en salle gothique. Leur découverte est un prétexte à l'observation du motif, du décor, des matériaux de ces pions.

On repère les décors géométriques (cercles, ronds, rosace), animaliers (oiseaux, cerfs), anthropomorphes (pièces d'échecs) et les matériaux des dés médiévaux.

## **Objets médiévaux du département de la Mayenne**

La suite de la visite permet de découvrir d'autres objets du Moyen Âge provenant du département de la Mayenne, exposés dans la salle prison des femmes.

Il s'agit d'aborder d'autres thématiques relatives à l'univers médiéval comme les matériaux ou encore le funéraire en s'appuyant par exemple sur le sarcophage en pierre.

En utilisant les méthodes vues précédemment, l'élève appréhende également la cuisine médiévale par le biais de la vaisselle : faisselle, bol.

Au fil de la visite, les élèves sont amenés en permanence à faire un lien entre les objets usuels quotidiens du Moyen Âge (collections du musée) et ceux utilisés aujourd'hui (à l'aide de visuels).

Pour les plus petits, une **pause** peut être proposée à l'issue de la visite.

## **II—L'atelier pratique**

Il consiste en un jeu de Memory.

### **Déroulement**

Grâce à un *Memory* version musée, les enfants par petits groupes peuvent redécouvrir sur des cartes de jeu les objets médiévaux vus pendant la visite thématique.

Avant de débiter l'atelier, les règles du jeu du *Memory* sont expliquées aux élèves. Les enfants posent toutes les cartes sur la table, face retournée. Chacun leur tour, ils doivent retourner deux cartes. Le but est de retrouver deux cartes identiques.

L'animatrice passe de table en table pour s'assurer du bon déroulement du jeu et fournir des informations complémentaires.

Cet atelier associe à la fois la mémorisation et le jeu. Il permet également de faire des rappels sur les objets évoqués lors de la visite du musée.

## III—Les objets découverts pendant la visite

### En Salle carcérale



*Lampe à pied haut  
10e - 12e siècles  
Céramique*



*Fer à cheval  
13e - 14e siècles  
Fer*



*Pichet  
13e - 14e siècles  
Céramique glaçurée*



*Lame de couteau  
10e - 12e siècles  
Fer*



*Clé de coffre dite bénarde  
13e - 14e siècles  
Fer*



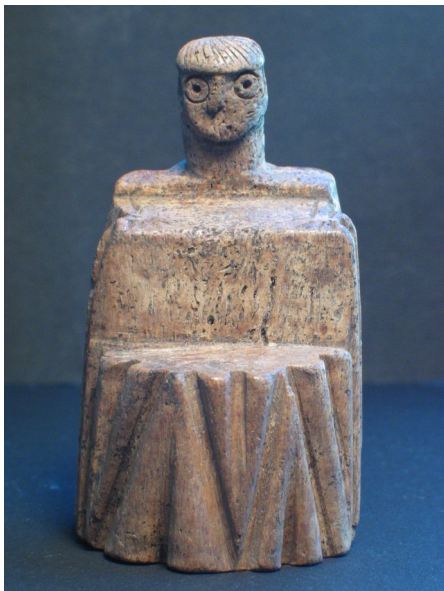
## En Salle gothique—10e-12e siècles



*Pion de mérelle ou de trictrac  
Bois de cerf*



*Pion de mérelle ou de trictrac  
Bois de cerf*



*Pièce d'échecs  
Bois de cerf*



*Pion de mérelle ou de trictrac  
Bois de cerf*



*Dés à jouer  
Bois de cerf*



## En Prison des Femmes



*Sarcophage  
7<sup>e</sup> siècle  
Calcaire coquillier  
Jublains, 1834*



*Bol  
14<sup>e</sup> siècle  
Céramique  
Laval*



*Plaque-boucle  
7<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> siècles  
Fer  
Torcé-Vivier en Charnie, 1846*



*Trésor de Commer  
15<sup>e</sup> siècle  
Argent et Billon  
205 monnaies enfouies en 1419*



*Perles de collier  
7<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> siècles  
Verre  
Javron-les-Chapelle, 1878*

La visite s'inscrit dans le cadre des programmes de l'Education Nationale pour l'école maternelle :

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Construire les premiers outils pour structurer sa pensée
- Explorer le monde

Différentes pistes peuvent être exploitées en classe avant ou après la venue au musée.

### **Découverte de l'univers médiéval**

Lecture de contes et histoires dont l'action se déroule au Moyen Age.

Travail sur le château médiéval et la vie au Moyen Age : lecture de documentaires, construction d'un château pour la classe, comparer la vie quotidienne au Moyen Age et aujourd'hui. Jeux d'associations.

### **Apprentissage du memory**

Découverte et fabrication d'un jeu de memory sur le Moyen Age ou sur la vie quotidienne médiévale ou contemporaine.

### **Notion de musée et de collection**

Monter une collection pour la classe : travailler sur le classement, le rangement, la conservation.

Réaliser un musée de poche (sur le modèle de Duchamp et de sa Boite-en-valise).

## **Conditions pratiques**

Les visites/ateliers sont assurés par l'équipe du service des publics.

Forfait classe de 35 € pour les classes de la Mayenne Communauté et de 40€ pour les classes extérieures à Mayenne Communauté.

Séances de 2h en moyenne

Réservation obligatoire au minimum 15 jours à l'avance

Le bus peut déposer les élèves Place Juhel avant d'aller se garer sur la cale, Quai de la République.

Seuls les groupes ayant réservé sont admis dans l'enceinte du musée.

## **Comment préparer sa visite ?**

### ***Rencontrer les médiatrices du musée***

Anne-Laure Cronier et Juliette Maharaux reçoivent sur rendez-vous :

Par téléphone au : 02 43 00 17 17

Par mail à : [servicedespublics@museeduchateaudemayenne.fr](mailto:servicedespublics@museeduchateaudemayenne.fr)

### ***Venir visiter le musée***

Visite guidée tous les dimanches.

Gratuit pour les enseignants ayant un RDV pris et accepté au musée.

## **Informations pratiques**

Nous comptons sur la participation active des enseignants pour faire respecter les consignes de visite dans un lieu muséal :

### **Nous rappelons que :**

- Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs. Aucun élève ne doit être laissé seul. En cas d'incident, l'établissement scolaire sera tenu pour responsable.
- Il est interdit de manger et de boire dans le musée
- Seul l'usage de crayons à papier est autorisé : les stylos à bille ou à encre, les feutres, les compas et les ciseaux sont prohibés (mesure de conservation préventive)
- Les photos sont autorisées





Dossier conçu par le **service des publics**  
du musée du château de Mayenne  
[servicedespublics@museeduchateaudemayenne.fr](mailto:servicedespublics@museeduchateaudemayenne.fr)

**Responsable du service des publics**  
Pruvot Stéphanie

**Médiatrices culturelles**  
Cronier Anne-Laure  
Leseignoux Camille

**Musée du château de Mayenne**  
Place Juhel  
53100 Mayenne  
02 43 00 17 17  
<http://www.museeduchateaudemayenne.fr>

**Crédits Photographiques**  
Musée du château de Mayenne  
Benoît Pelletier  
François Dermaut  
J.B. Deguara  
Conseil Général de la Mayenne  
Oxford Archéological Unit  
BNF

Le musée du château de Mayenne est un équipement de  
Mayenne Communauté

